Berliner Herbsttreffen zur Museumsdokumentation

21.10. - 23.10.2019

– DMB Fachgruppe Dokumentation #hdoku19 –

Vorläufiges Programm (08.10.2019)

Veranstalter: Fachgruppe Dokumentation im Deutschen Museumsbund –
Institut für Museumsforschung Staatliche Museen zu Berlin –
Zuse Institut Berlin – Servicestelle Digitalisierung des Landes Berlin – digiS

Ort und Zeit: [Zuse Institut, Takustr.7, 14195 Berlin](https://www.zuse-institut.de/locations/takustr.7.14195-berlin)

Beginn: Mo: 21.10.2019, 9.00 Uhr, Ende Mi: 23.10.2019, gegen 17.00 Uhr

Anmeldung: <https://forms.gle/89CGSLPhUeGLYFNJ8>

Mail: fg-dokumentation@museumsbund.de

Montag 21. Oktober 2019, Beginn 09:45 Uhr:

ab 09:00 Registrierung

09.30 Begrüßung und Einführung

09.45 - 10.15 Gerd Lukoschik, SPK: Juristischer Aspekt aus Sicht des Museums

10.15 - 10.35 Thomas Kumlehn: Digitale Nachlassverzeichnisse und Werkdokumentationen bildender Künstler/innen. Mobiler-Nachlass-Service im Land Brandenburg

10.35 - 10.55 Loretta Würtenberger, Institut für Künstlernachlässe:

<http://www.artists-estates.com/de/institut/>

10.55 – 11.30 Kaffeepause

11.30 – 12.30 Digis-Panel

- Archive/Museen Tempelhof-Schöneberg: Nachlass Jürgen Henschel
- HTW, Fachbereich Game Design / Stadtmuseum Berlin: Die 3D-Rekonstruktion des Museumsdorfes Düppel
- Deutsches Technikmuseum: Digitalisierung und Erschließung der historischen Bildstelle
- Stadtmuseum Berlin: Digitalisierung und Verfügbarmachung restaurierter Manuskripte Theodor Fontanes

12.30 – 13.00 Vorstellung der Arbeitsgruppen

13.00 - 14.45 Mittagspause

14.45 - 18.00 Sitzung der Arbeitsgruppen (MA)

AG-Datenaustausch | AG-Langzeitbewahrung | AG moderne und zeitgenössische Kunst |

AG-Multimedia | AG-Regelwerke | AG-Sammlungsmanagement |

Dienstag 22. Oktober 2019, Beginn 9.00 Uhr:

ab 9.00 Registrierung

09.30 - 10.00 Gora Jain, Vorsitzende FKN und BKN: Erinnerungskultur durch
Künstlernachlässe

10.00 - 10.15 Katharina Christina Weber, Landesarchiv BW: Depositaverträge (AT)

10.15 - 10.45 Elisabeth Müller: Vom Testament zum Museum. Umgang mit dem Nachlass des
Komponisten Carl Orff

10:45 - 11:15 Nadine Hahn, Museum für Moderne Kunst: DIGITALE SICHTBARKEIT. Das
Archiv Jean-Christophe Ammann am Museum für Moderne Kunst

11.15 - 11.45 Kaffeepause

11.45 - 12.15 Lisa-Marie Schrewe, Staatliche Kunstsammlungen Dresden: Marzona Archiv

12.15 - 12.45 Stefanie Regina Dietzel, Kunstbibliothek, Sammlung Fotografie: Das Pferd von
hinten aufzäumen. Der Nachlass Ludwig Windstosser im Museum für Fotografie.

12.45 - 13.15 Stefan Kirchberger, Haus d. Gesch. BW: Das „Auge Oberschwabens“ – der
Nachlass von Rupert Leser im Haus der Geschichte Baden-Württemberg

13:15 - 14:30 Mittagspause

14.30 - 15:00 Jana Hettmann, Laura Gieser, Kunstbibliothek, Sammlung Architektur: Der
zeichnerische Nachlass von Erich Dieckmann: Von der Inventarisierung zur
Online-Publikation – ein Erfahrungsbericht.

15.00 - 15.30 Sabine Imeri, HU Berlin: Wissenschaftliche Nachlässe als/und Forschungsdaten

15.30 - 16.00 Carolin Ranke, Landesverband Bildende Kunst Sachsen e.V. :
<https://www.werkdatenbank.de/> (AT)

16.00 - 16:30 Kaffeepause

16:30 - 17:00 Barbara Magen, MV Nds: „Quo vaditis, Heimatstuben?“

17.00 - 17.30 Andreas Christoph, Opt. Mus. Jena: D.O.M.virtual || Digitale
Sammlungsdokumentation, -erschließung und -visualisierung im Deutschen
Optischen Museum in Jena

17.30 - 18.00 Diskussion

18.30 Möglichkeit zu einem gemeinsamen Gaststättenbesuch
(um Anmeldung wird gebeten)

Mittwoch 23. Oktober 2019 Beginn 9.00 Uhr:

ab 9.00 Registrierung

09.30 - 10.00 Jens Lill, BSZ-Konstanz: „3 Jahre GND-Webformular zur Personenerfassung – ein Erfahrungsbericht aus dem MusIS-Verbund“

10.00 - 10.30 Heinz-Günter Kuper, digis Berlin: Normdaten, Wikidata und die Malweiber

10.30 - 11.00 Ramon Voges, DNB Leipzig: Typographie trifft GND. Digitalisierung und Erschließung des Nachlasses von Jan Tschichold mit Normdaten (AT)

11:00 - 11:30 Kaffeepause

11:30 - 12.00 Stefanie Meier, LfA Sachsen: Eine neue Funddatenbank für das Archäologische Archiv Sachsen

12:00 - 12:30 Bettina Gierke, Elisabeth Böhm, Wolfenbüttel/MHG: Stammbuchprojekt des Museum für Hamburgische Geschichte

12.30 - 14.15 Mittagspause

14.15 - 14:30 Chiara Marchini, Stephanie Götsch, Fachstelle Museum, IfM: Virtuelle Ausstellungen kuratieren mit DDBstudio

14:30 - 14:45 Axel Vitzthum, Carsten Resch, digiCULT/Just Orange: GND4C Werkzeugkiste

14:45 - 15:00 Joshua Enslin, museum-digital: Q26123 ist in Q64 geboren? Was heißt das und woher weiß ich das? ...

15:00 - 15:15 Markus Matoni, SUB Göttingen: IIIF in a nutshell – Jahreskonferenz in Göttingen

15:15 - 15:30 Michelle Weidling, SUB Göttingen: KONDA – Datenqualitätsmanagement unter Nutzung von LIDO, ein BMBF-Projekt

15.30 - 16:00 Berichte CIDOC | MAI-Tagung 2019 | re:publica 2019 | Ausblick: Termine

16:00 - 16.30 Diskussion

Ende gegen 16:30 Uhr